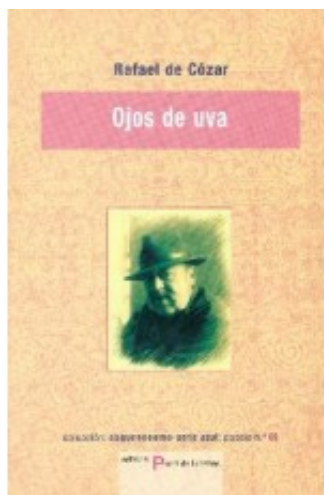


## OJOS DE UVA



**AUTOR:** RAFAEL DE CÓZAR

**ISBN:** 978-84-96508-86-6

**Disponibilidad:** 1000

**Dimensiones:** 21.00cm x 14.00cm x 0.00cm

**Precio:** 12.00€

### Short Description

**AUTOR:** RAFAEL DE CÓZAR  
(Serie azul: Poesía)

*Ojos de uva* es la reedición del libro de poemas que con el mismo título publicó su autor en 1988. Se añaden en esta oportunidad tres poemas visuales y cinco fotografías del autor.

### DESCRIPCIÓN

*Ojos de uva* es la reedición del libro de poemas que con el mismo título publicó su autor en 1988. Se añaden en esta oportunidad tres poemas visuales y cinco fotografías del autor. Se trata de un poemario que cuenta una historia de amor ambientada en Nueva York, con una poética inspirada en Bécquer, Poe y Mallarmé. El uso de símbolos, la poética anunciada en el prólogo y ejecutada en los poemas, el distanciamiento de la escritura del momento de la emoción, recuerdan al mejor Bécquer, pero un Bécquer actualizado, con verso libre e intencionada disposición visual de los poemas.

### FRAGMENTO

Wall Street.

Pájaros de diciembre, hojas grises,

una gota de cielo entre las nubes.

Se me derrama la angustia a borbotones,

busco la rama azul del norte,

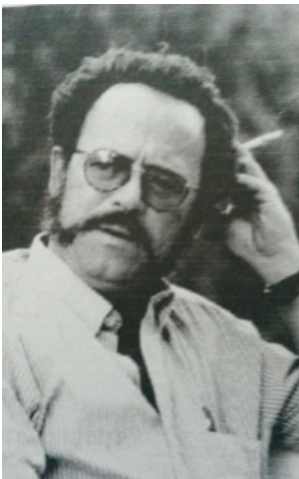
maduro la edad entre las copas,

me signo y me persigno,  
araño y toco  
esta ternura triste  
que me astilla la voz entre las venas.

Wall Street.  
Esta tarde los puentes han echado  
sus redes hacia el cielo  
y un golpe de espanto me recorre las arterias.  
El viento finaliza la conciencia,  
niegan los pasos un lugar donde seguir  
y el terror nos avecina  
las manos a las sienes.

Wall Street.  
y sin embargo,  
desde estos edificios inmensos  
resultaría impropio o demasiado extenso  
el viaje vertical del suicidio...

## AUTOR



Rafael de Cózar (Tetuán, Marruecos, 1951–Bormujos, Sevilla, 2014), poeta, pintor y narrador, residió en Cádiz entre 1961 y 1972, siendo cofundador del grupo literario “Marejada”. Doctor en Filología Hispánica, fue catedrático del Departamento de Literatura Española de la Universidad de Sevilla. Entre 1982 y 2002 fue Presidente de la Sección Andaluza de la Asociación Colegial de Escritores de España. En 1986 ganó el premio

de investigación Ciudad de Sevilla con la obra titulada *Poesía e imagen* (1992). Ha sido también Premio Vargas Llosa de Novela en 1996 con *El corazón de los trapos* (Libertarias Prodhufi, 1997). Otros títulos que destacan a lo largo de su trayectoria literaria son, dentro de la narrativa, *El motín de la residencia* (Padilla, 1978) o *Bocetos de los sueños* (Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Cádiz, 2001); y en poesía, *Ojos de uva* (1988; reeditado en Point de Lunettes, 2015), *Entre Chinatown y River Side: los ángeles guardianes* (ed. bilingüe, Lautaro, 2004), la antología *Con-cierto visual sentido* (Rd, 2006), *Piel iluminada* (Fundación Aparejadores, 2008), *Los huecos de la memoria* (Ediciones En Huida, 2011) y *Cronopoética* (Guadalturia, 2013).

Como investigador, Cózar ha publicado sobre todo en torno a autores y temas del siglo XX, desde Antonio Machado, Valle Inclán, los autores del 27, la literatura andaluza, el Surrealismo, el Postismo y Edmundo de Ory o sobre literatura de posguerra; trabajos algunos de ellos recopilados en la obra *Vanguardia o tradición* (Mergablum, 2005). Ha sido durante más de diez años miembro de la Comisión de Ayudas a la Edición de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y miembro asesor del Centro Andaluz de las Letras desde su fundación. Conferenciante en diversas universidades extranjeras, ha sido colaborador asimismo en diversos medios de comunicación y revistas literarias. Ha sido traducido al francés, portugués, inglés, polaco, ruso, alemán e italiano.

## INFORMACIÓN ADICIONAL

CARACTERÍSTICAS DEL LIBRO	
NÚMERO DE PÁGINAS	110
AÑO DE EDICIÓN	PRIMAVERA 2015
TIRADA	1200 ejemplares
TIPOS	Jansón Text y Gill Sans
NÚMERO DE COLECCIÓN	Nº59 DE LA COLECCIÓN DE POESÍA ESQUENOCOMO
IMPRESA	Entorno Gráfico (Atarfe, Granada).
ENCUADERNACIÓN	Olmedo Hnos.
TAMAÑO	8º, 110 pp.

### Product Gallery

