

PASEO DE LOS TRISTES



AUTOR: JAVIER EGEEA

ISBN: 978-84-96508-40-8

Disponibilidad: 2 - 3 Days

Dimensiones: 21.00cm x 14.00cm x 0.00cm

Precio: 12.00€

Short Description

AGOTADO

AUTOR: JAVIER EGEEA

(Serie azul: Poesía)

Prólogo de Antonio Sánchez Trigueros

Paseo de los tristes es el libro más representativo de Javier Egea. Desde su aparición, el poemario obtuvo un importante eco entre la crítica y los lectores, convirtiéndose en un icono de su generación.

DESCRIPCIÓN

Paseo de los tristes es el libro más representativo de Javier Egea. Desde su aparición, el poemario obtuvo un importante eco entre la crítica y los lectores, convirtiéndose en un icono de su generación. Esta edición aporta un escrupuloso cuidado en la publicación de los textos originales del autor, y un prólogo a cargo de Antonio Sánchez Trigueros que analiza objetivamente, con la perspectiva que da el tiempo transcurrido desde su aparición en 1982, la repercusión del libro en el panorama literario de los años 80 y su pervivencia posterior.

FRAGMENTO

En la radio dijeron que saliste temprano,
la falda azul, camisa con dibujo,
el pelo negro y lacio,
la mirada de siempre.

Decían que eras alta y joven, casi triste,
que ni siquiera hablabas por no perder el paso,
que te habías marchado de la vida
por un extraño amor.

Yo sentí como un vómito, pero miré a la calle:
no era posible verte tan sola, tan distante,
tan desaparecida,
tan imposiblemente ajena del naufragio.

Sin embargo vinieron,
vinieron a mi casa a preguntar.

AUTOR



Javier Egea (Granada, 1952-1999) puede ser considerado en la actualidad, sin caer en la exageración, "uno de los grandes poetas de nuestro tiempo", en palabras del catedrático granadino y profesor emérito Antonio Sánchez Trigueros. Publicó inicialmente los poemarios *Serena luz del viento* y *A boca de parir* (Universidad de Granada, 1974 y 1976), a los que siguieron *Paseo de los tristes* (Diputación Provincial de Huelva, 1982, con varias reediciones posteriores), *La otra sentimentalidad* (Don Quijote, 1983), en colaboración con Luis García Montero y Álvaro Salvador; *Troppo Mare* (Institución Fray Bernardino de Sahagún, 1984), *Raro de Luna* (Hiperión, 1990) y *Gris perla* (I. B. Sierra Bermeja, 1991). En 2011, Bartleby editó su obra poética completa y, más recientemente, en 2016, una antología titulada *A pesar de sus ojos* la editorial Esdrújula, seleccionada por Jairo García Jaramillo.

Su obra recibió los galardones Antonio González de Lama (por *Troppo Mare*) y el Premio Internacional de poesía Juan Ramón Jiménez (por *Paseo de los tristes*), entre otros, antes de su trágica desaparición el 29 de julio de 1999 tras quitarse la vida. Dejó inéditos un buen número de poemas, publicados póstumamente en sucesivas ediciones, como *Sonetos del diente de oro* (I&CILE, 2006, con reproducción en facsímil).

INFORMACIÓN ADICIONAL

CARACTERÍSTICAS DEL LIBRO	
NÚMERO DE PÁGINAS	106
AÑO DE EDICIÓN	2010

TIRADA	1000 ejemplares
IMPRESO	A DOBLE TINTA
ILUSTRACIONES	Ilustración de cubierta: Collage digital de M ^a . Jesús Casermeiro.
TIPOS	Janson Text y Gill Sans
NÚMERO DE COLECCIÓN	Nº35 DE LA COLECCIÓN DE POESÍA ESQUENOCOMO
IMPRENTA	Entorno Gráfico (Maracena, Granada).
ENCUADERNACIÓN	Olmedo Hnos.
TAMAÑO	8º, 106 pp.

Product Gallery

